

دستاوردهای پژوهش و فناوری سال ۱۴۰۴

دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران
گروه علوم و صنایع چوب و کاغذ
مجری کامبیز پورطهماسی
ایمیل: Pourtahmasi@ut.ac.ir



شرح فناوری

شرح فناوری

ساز سنتور، از جمله سازهای زهی مضرابی قدیمی جنوب غرب و غرب آسیاست و از دیرباز تا کنون، نقش پررنگ و بزرگی در موسیقی دستگاهی ایران ایفا کرده و به عنوان ساز اول از لحاظ کمال و اهمیت از آن یاد می‌شود. تمام سازندگان و نوازندگان به این نکته اذعان دارند که برای ساخت تمامی سازها، بهترین نوع چوب، چوب کهنه است، زیرا به بیان سازندگان، چوبی که طی سالیان زیاد و تحمل انواع شرایط محیطی، شکل و استحکام خود را حفظ کرده باشد، قطعا از مقاومت ویژه‌ای برخوردار است، که همین نکته باعث می‌شود صدای برخاسته از چنین سازی، به شکل خاص و جالفتاده‌ای به گوش رسد که بعضا تفاوت آن حتی برای شنونده‌ی غیرحرفه‌ای و عام، کاملا قابل تشخیص است. تیمار حرارتی با بخار از گزینه‌هایی است که علاوه بر هزینه‌ی معقول و سازگاری با محیط زیست، می‌تواند بخش عمده‌ای از این خواص را در چوب تازه بریده شده ایجاد کند و صدادهی و ثبات آن را به چوب کهنه نزدیک کند، بدون اینکه اثر منفی قابل توجهی روی سایر خواص مهم مثل مقاومت‌های مکانیکی داشته باشد. صفحه روی سنتور حاضر با چوب تقریبا تازه بریده شده اما تحت تیمار قرار گرفته ساخته شده است که کیفیتی نظیر سنتور ساخته شده با چوب کهنه را دارا می‌باشد.

عنوان فناوری

بهبود ویژگی‌های صوتی
چوب گردو صفحه‌ی روی
سنتور

حوزه کاربرد و بازار هدف

سازندگان سازهای موسیقی
سنتی ایران

وضعیت فعلی بهره برداری از فناوری

- ☐ نمونه مهندسی
- ☐ نیمه صنعتی
- ☐ تولید انبوه

